



## The Floating Piers

# Un'apertura all'alba per la passerella

Ultimo sopralluogo ieri pomeriggio. Le critiche di Philippe Daverio: «Non è arte è una sagra di paese»

### L'artista



● Christo ha seguito ogni fase della realizzazione della passerella galleggiante che collega Sulzano a Montisola e all'isola di San Paolo. Da mesi praticamente vive sul lago d'Iseo. Il progetto è stato creato anni fa con la moglie Jeanne-Claude, ma venne bocciato sia in Giappone che in Germania. Poi la scelta del lago d'Iseo, una scenografia che l'artista ha considerato perfetta

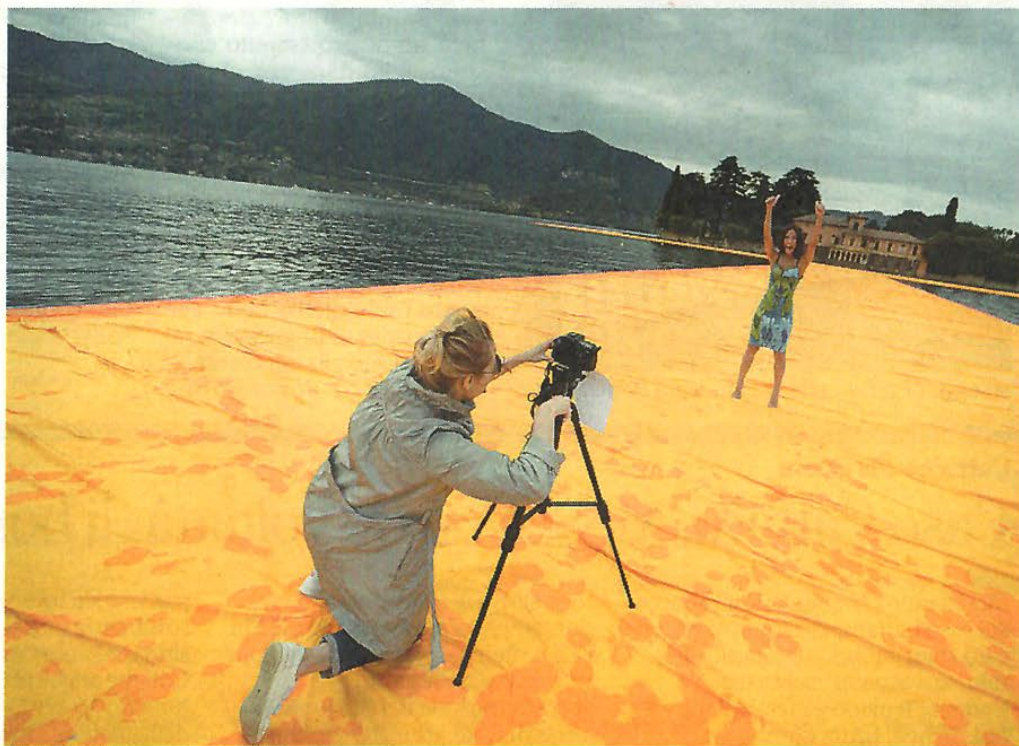
Liberté, égalité, sécurité: L'uomo che ha impacchettato fontane e parlamenti, aperto ombrelloni giganti in Giappone e circumnavigato le isole della Florida con il tessuto fucsia consiglia di togliersi le scarpe e camminare a piedi nudi, «meglio se di notte e con il vento tra i capelli».

Calpesteranno la passerella all'alba, ma dopo un caffè doppio al Wine bar Franciacorta, Sulzano: stamattina, alle sei, ci sarà la colazione informale con Christo e la sua corte, inclusi il ministro per le Riforme Costituzionali Maria Elena Boschi e il presidente della Regione Roberto Maroni.

Sulla passerella arriverà anche l'apostata in papillon, Philippe Daverio: «Un giro lo faccio, però questa non è arte: è una sagra di paese di quelle con la tenda e la donna cannone». Ma ne parla tutto il mondo, professore: «Sono robe obsolete, Christo le fa da quarant'anni, no? A me sembra una cosa circense, ma io sono per la libertà: ognuno ha il diritto di considerare arte quello che vuole, almeno finché non devo pagare». Si riferisce ai bonifici della Regione? «È giusto che versino dei soldi? Non lo so, la risposta dovrebbero darla i politici. Per me The floating piers fini-

### L'opera

Un intervento di colore che si inserisce ed evidenzia un paesaggio mozzafiato. L'opera, come dice Christo, non è il telo o la passerella, ma è tutto quanto, l'acqua, il vento, le case di Montisola. Oggi la passerella apre alle migliaia di turisti che sono attesi per vivere in prima persona questa opera d'arte fisica, sensoriale e mistica. Il primo passaggio per Roberto Maroni e il ministro Maria Elena Boschi



rà come l'Expo: ci si aspettava chissà cosa e poi è stato un po' meno. I conti, però, vanno fatti alla fine: se il denaro speso è inferiore all'incremento dell'Iva sui panini venduti dai bar, va benissimo, la comunità ci guadagna. Ma resta un fatto paesano. Poi, per carità: se la Biennale serve a far vendere qualche birra in più ai locali veneti, non vedo perché

non si possa fare la stessa cosa a Brescia».

Per Daverio si venderanno litri di birra, ma la passerella potrebbe affondare (nel senso che avrà meno visitatori del previsto).

Secondo Massimo Feruzzi, amministratore unico di Jfc, società di marketing e comunicazione che nei mesi scorsi ha calcolato un indotto da 3

milioni al giorno, succederà il contrario: «Nessun evento a livello nazionale, nell'ambito della cultura, è mai riuscito a generare tanto interesse in un periodo così limitato: saranno oltre un milione e mezzo i piedi che cammineranno sulla passerella».

Il cash supererà i 50 milioni di euro: «Il fatturato complessivo sarà di 54 milioni, per

l'esattezza». Ai conti che aveva fatto qualche mese fa, ha aggiunto qualche cifra: «I turisti saranno circa 250 mila, ma gli escursionisti, rispetto a quello che pensavamo all'inizio, sono aumentati: da 426 mila a 511 mila».

Chi non ha prenotato una doppia con colazione inclusa in anticipo, ha dovuto spostarsi in città e in Val Camonica: «Dopo l'interesse di appassionati, collezionisti, architetti, cultori e amanti dell'arte, ora vogliono passeggiare sulle acque anche i curiosi, soprattutto le famiglie con i bambini e i senior».

Quelli che si sono interessati alla passerella negli ultimi 15 giorni hanno dovuto cercare un hotel a 50 chilometri di distanza da Sulzano e Monte Isola».

Intanto a Sulzano la notte si preannuncia insonne per molti in attesa dell'apertura e della conferma delle voci secondo le quali Christo avrebbe aperto i cancelli alla sua creatura un minuto dopo la mezzanotte, nella piena libertà che vuole la passerella sul lago di Iseo, libera dalle inaugurazioni ufficiali e aperta alla festa di popolo, senza vetriene dei politici e vip in visita.

**Alessandra Troncana**

© RIPRODUZIONE RISERVATA